

日本大学芸術学部  
創立 90 周年記念特別講座 (2011 年度前期)

アジア共同体としての芸術の価値と役割

- 講義 01 「なぜいまアジア共同体なのか？」(4月15日)  
鄭俊坤 (ワンアジア財団首席研究員)
- 講義 02 「ライブエンタテイメントからアジア共同体の可能性を考える」(4月22日)  
北谷賢司 (エイベックス・グループ・ホールディングス特別顧問・芸術学部客員教授)
- 講義 03 「音楽からアジア共同体を考える」(5月6日) <予定>  
小日向英俊 (東京音楽大学・シタール演奏者)
- 講義 04 「写真からアジア共同体を考える」(5月13日)  
原直久 (日本大学芸術学部教授)
- 講義 05 「舞踊のシルクロードからアジア共同体を考える」(5月20日)  
小林直弥 (日本大学芸術学部准教授)
- 講義 06 「文芸からアジア共同体を考える」(5月27日)  
佐藤洋二 (日本大学芸術学部教授)、  
川村湊 (文芸評論家・法政大学国際文化学部教授)
- 講義 07 「美術からアジア共同体を考える」(6月3日)  
高橋幸次 (日本大学芸術学部教授)、  
古市保子 (国際交流基金文化事業部造形美術チーム美術コーディネーター)
- 講義 08 「アジアの食と文化からアジア共同体を考える」(6月10日)  
深谷基弘 (日本大学芸術学部教授)、  
重森貝崙 (記録映画監督・中国食文化研究家)
- 講義 09 「ドキュメンタリーからアジア共同体を考える」(6月17日)  
鈴木康弘 (日本大学芸術学部教授)
- 講義 10 「テレビドラマに描かれるアジアのメンタリティ」(6月24日)  
中町綾子 (日本大学芸術学部教授)
- 講義 11 ワンアジア財団主催「ワン・アジアクラブ東京シンポジウム 2011」参加 (7月1日)
- 講義 12 「演劇からアジア共同体を考える」(7月8日)  
原一平 (日本大学芸術学部教授)、小林直弥 (日本大学芸術学部准教授)、  
范旅 (日本大学芸術学部准教授)、Zhou Long (中国戯曲学院教授)、  
Li Yanyan (中国戯曲学院講師・女優)

講義 13 日藝主催「アジア共同体国際シンポジウム」(7月15日) <予定>

チャンイーモウ

張芸謀 (映画監督・ベルリン国際映画祭金熊賞受賞・北京オリンピック開閉会式演出担当) <予定>

宮澤誠一 (日本大学芸術学部教授)

講義 14 (7月15日)

イ・ビョンフン監督 (ドラマ監督 代表作: チャングム、イ・サン、サンド、トンイ等) <予定>

上滝徹也 (日本大学芸術学部教授)

講義 15 総括「アジア共同体への道」、奨学金贈呈式 (7月22日)

佐藤洋治 (ワンアジア財団理事長)

※講義予定は、講師の都合等によって変更される場合があります。